

POLO MUSEALE TERAMO

Attività didattica
2024/2025



CACCIA AI DETTAGLI

TIPOLOGIA ATTIVITÀ: visita animata

Una **visita animata** alla ricerca di **dettagli** nei quadri esposti in **Pinacoteca Civica**: verranno consegnate agli alunni delle schede contenenti ingrandimenti dei “particolari” di alcuni quadri scelti in base a un tema. Dopo una breve introduzione sulla Pinacoteca, sull’esposizione permanente e sul tema scelto, gli alunni potranno abbinare il dettaglio al quadro giusto e segnare sulla loro scheda il **nome** dell’autore, il **titolo** e l’**anno** di produzione dell’opera, oltre a una breve descrizione che illustri i personaggi presenti, l’ambientazione o l’episodio rappresentato.

Al termine della caccia gli alunni si confronteranno con gli educatori, che selezioneranno e leggeranno, commentandole, le descrizioni più dettagliate.

DOVE: PINACOTECA CIVICA

DURATA: 2:00

QUANDO: DA NOVEMBRE 2024 A GIUGNO 2025

A CHI È RIVOLTO: SCUOLA PRIMARIA/SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

IL RITRATTO IN PINACOTECA

**TIPOLOGIA ATTIVITÀ:
visita tematica**

Un percorso alla scoperta della galleria di ritratti presenti in Pinacoteca: «Il ritratto iconografico», «Il ritratto storico», «Il ritratto scultoreo», «Il ritratto verista», «Il ritratto di famiglia», «La caricatura». Verranno analizzati i mutamenti stilistici di rappresentazione dei soggetti in base alle differenti epoche storiche e culturali; si andrà dal ritratto enigmatico della *Papessa Giovanna*, opera di **Angelo Caroselli**, passando per la fotografica resa della luce ne *L'operaio Politico* di **Pasquale Celommi**, fino ad arrivare al *Ritratto della sorella Gemma*, testimonianza di uno spaccato quotidiano della vita del pittore teramano **Cesare Averardi**.

DOVE: PINACOTECA CIVICA

DURATA: 1:30

QUANDO: DA NOVEMBRE 2024 A GIUGNO 2025

A CHI È RIVOLTO: SCUOLA PRIMARIA/SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ALLA SCOPERTA DELLA COLLEZIONE DELLA PINACOTECA CIVICA

**TIPOLOGIA ATTIVITÀ:
visita tematica**

La visita tematica alla Pinacoteca Civica di Teramo porterà gli alunni alla scoperta della collezione artistica conservata al suo interno. Oltre a illustrare il percorso espositivo, che occupa le sale e copre un arco temporale che va dal XV fino al XX secolo, l'educatore museale presenterà i cambiamenti degli stili pittorici fornendo una panoramica delle opere raccolte in Pinacoteca in base alle diverse vicende collezionistiche e attraverso successivi acquisti, lasciti o donazioni grazie ai quali sarà possibile ricostruire la storia della Pinacoteca dalla sua fondazione a oggi.

DOVE: PINACOTECA CIVICA

DURATA: 1:30

QUANDO: DA NOVEMBRE 2024 A GIUGNO 2025

A CHI È RIVOLTO: SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO



IL PAESAGGIO COME FIRMA D'AUTORE

TIPOLOGIA ATTIVITÀ:
visita tematica

Leggere il **paesaggio** per cogliere aspetti conoscitivi ed espressivi delle singole opere. Verranno mostrate agli studenti diverse tipologie di paesaggio, a partire dall'esempio figurativo di **Pasquale Celommi** fino al paesaggio astratto dell'ultima fase stilistica di **Guido Montauti** e si tratteranno le diverse correnti artistiche di riferimento, ragionando sull'influsso che le stesse hanno avuto sulla rappresentazione stilistica degli autori.

DOVE: PINACOTECA CIVICA

DURATA: 1:00

QUANDO: DA NOVEMBRE 2024 A GIUGNO 2025

A CHI È RIVOLTO: SCUOLA PRIMARIA/SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO

GRADO/SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO



LA PINACOTECA SI ASCOLTA

TIPOLOGIA ATTIVITÀ:
visita animata

Con il percorso immersivo de *La Pinacoteca si ascolta* si “ascolteranno con gli occhi” sei opere scelte che compongono una lettura altra tra le mura della **Pinacoteca Civica**. Attraverso l'utilizzo di una **cassa wireless**, si approfondirà il rapporto che connette **suono** e **immagine**, allo scopo di generare riflessioni aperte sull'esperienza percettiva.

DOVE: PINACOTECA CIVICA

DURATA: 1:30

QUANDO: DA NOVEMBRE 2024 A GIUGNO 2025

A CHI È RIVOLTO: SCUOLA DELL'INFANZIA/PRIMARIA/SECONDARIA DI PRIMO
GRADO/SECONDARIA DI SECONDO GRADO

CREA LA TUA MASCHERA TEATRALE ANTICA

TIPOLOGIA ATTIVITÀ: laboratorio didattico

Cosa indossavano gli attori durante le rappresentazioni teatrali nell'antica Roma?

Le **maschere teatrali** sono le iconiche rappresentanti delle **commedie** e **tragedie** antiche. Esse potevano raffigurare diversi personaggi, ognuno con caratteristiche diverse (ceto di appartenenza, età, carattere). Lo scopo di questo **laboratorio didattico** è quello di scoprire le caratteristiche principali del **teatro romano** e dei generi comico e tragico e di realizzare insieme delle **maschere personalizzate**. Queste saranno costruite impiegando materiali semplici e alla portata di tutti e saranno ispirate alla tradizione antica di Teramo.

DOVE: L'ARCA. LABORATORIO DELLE ARTI CONTEMPORANEE

DURATA: 2 ORE

QUANDO: DA NOVEMBRE 2024 A GIUGNO 2025

A CHI È RIVOLTO: SCUOLA PRIMARIA/SECONDARIA DI PRIMO GRADO



ALLA SCOPERTA DEL MOSAICO

**TIPOLOGIA ATTIVITÀ:
laboratorio didattico**

I **mosaici** delle domus presenti a Teramo saranno motivo di riflessione delle diverse tipologie, tecniche e funzioni delle decorazioni musive. In seguito, gli alunni potranno riprodurre un mosaico a scelta: verranno distribuiti dei **cartoncini** con esempi di decorazioni, da utilizzare come base e guida per comporre il mosaico con **tessere di vetro colorate**. Al termine del laboratorio ogni studente avrà il suo personale mosaico.

DOVE: L'ARCA. LABORATORIO DELLE ARTI CONTEMPORANEE

DURATA: 2:30/3:00

QUANDO: DA MARZO 2024 A GIUNGO 2025 (PRENOTAZIONI ENTRO GENNAIO 2025)

A CHI È RIVOLTO: SCUOLA PRIMARIA/SECONDARIA DI PRIMO GRADO

LA DOMUS DELL'ANTICA INTERAMNIA

TIPOLOGIA ATTIVITÀ:
percorso didattico archeologico

In Epoca Romana Interamnia Praetutiorium si presentava come un centro urbano di notevoli dimensioni con rilevanti edifici pubblici e privati. Le testimonianze della **domus** del Sito archeologico di Largo Sant'Anna diventano motivo per analizzare le tematiche relative alle **abitazioni** in Età Antica: le tecniche edilizie, gli apparati decorativi e le destinazioni d'uso degli ambienti.

DOVE: SITO ARCHEOLOGICO DI LARGO SANT'ANNA

DURATA: 1:00/1:30

QUANDO: DA NOVEMBRE 2024 A GIUGNO 2025

A CHI È RIVOLTO: SCUOLA PRIMARIA/SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO
GRADO/SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

VAN GOGH

THE IMMERSIVE EXPERIENCE



POLO MUSEALE DI TERAMO

ATTIVITÀ DIDATTICHE

VAN GOGH

THE IMMERSIVE EXPERIENCE

In abbinamento al percorso di visita immersivo VAN GOGH. THE IMMERSIVE EXPERIENCE, la Cooperativa Socioculturale propone un'esperienza formativa didattica ed esperienziale pensata per tutti i visitatori e per le scuole di ogni ordine e grado.

Il programma di laboratori per gruppi scolastici e adulti propone attività didattiche trasversali e multidisciplinari pensate per integrare cultura, manualità, comunicazione visiva e musica. L'obiettivo è quello di arricchire l'esperienza della visita con attività pratiche, in grado di combinare l'apprendimento di tecniche artistiche e di riproduzione fotografica e musicale con l'esplorazione di temi legati alla creatività e all'intelligenza emotiva dei visitatori.

In un contesto museale sempre più volto a proporre opere d'arte che non siano solo da osservare ma da vivere, in un vero e proprio viaggio tra immaginazione e realtà, i visitatori più giovani come anche gli adulti sono invitati a immergersi in esperienze laboratoriali che li porteranno ad attraversare i paesaggi immaginari creati a partire da suoni e colori ispirati alle opere di Vincent van Gogh.

COMPONI E COLORA IL TUO VASO DI FIORI

TIPOLOGIA ATTIVITÀ:
percorso didattico intermuseale

Al fine di veicolare la comprensione della struttura compositiva di un'opera pittorica, agli alunni delle scuole dell'infanzia verrà consegnata un'illustrazione ispirata alla celebre serie de *I girasoli* di Vincent van Gogh. In seguito a una breve introduzione all'opera, i partecipanti andranno a comporre, disegnando e tinggiando con colori a cera i loro fiori preferiti, una loro particolare versione del celebre dipinto caro al pittore.

DOVE: L'ARCA. LABORATORIO DELLE ARTI CONTEMPORANEE
DURATA: 1:30
QUANDO: PER TUTTA LA DURATA DELLA MOSTRA
A CHI È RIVOLTO: SCUOLE DELL'INFANZIA



CREA IL TUO POP-UP

TIPOLOGIA ATTIVITÀ:
laboratorio

A partire dall'osservazione di **oggetti personali** intimamente connotati da una dimensione familiare agli occhi del pittore e da lui riprodotti più e più volte, gli alunni si cimenteranno nel creare un **pop-up tridimensionale** ispirato ai soggetti più iconici riprodotti dall'artista e in grado, come le sue opere, di irrompere nella realtà circostante.

DOVE: L'ARCA. LABORATORIO DELLE ARTI CONTEMPORANEE

DURATA: 1:30

QUANDO: PER TUTTA LA DURATA DELLA MOSTRA

A CHI È RIVOLTO: SCUOLA PRIMARIA/SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO



TABLEAUX VIVANT

TIPOLOGIA ATTIVITÀ: laboratorio

Gli studenti diverranno **sogetti** e **creatori** al tempo stesso di **fondali fotografici** corredati da particolari ispirati ai paesaggi e ai temi più spesso riproposti dal celebre artista olandese, noto per i suoi visionari autoritratti. A seguito della visita alla mostra immersiva, gli studenti saranno proiettati all'interno di una **composizione** in stile Post-Impressionista divenendone protagonisti principali.

DOVE: L'ARCA. LABORATORIO DELLE ARTI CONTEMPORANEE

DURATA: 1:30

QUANDO: PER TUTTA LA DURATA DELLA MOSTRA

A CHI È RIVOLTO: SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

CREA LA TUA COLONNA SONORA IMMERSIVA

TIPOLOGIA ATTIVITÀ: progetto didattico

Una mostra può dirsi **immersiva** quando riesce a coinvolgere tutti i sensi del visitatore. A seguito della visita alla mostra su Van Gogh e dopo aver avuto modo di ascoltare, presso la Pinacoteca Civica, le **colonne sonore** pensate e composte dalla cooperativa Socioculturale nell'ambito del progetto *La Pinacoteca si ascolta*, i partecipanti saranno guidati nella traduzione creativa di un **elemento visivo** in **elemento sonoro**, al fine di realizzare una **composizione dedicata**.

Il laboratorio sarà suddiviso in **quattro appuntamenti** e le attività che si andranno a svolgere, in autonomia e/o in collaborazione con un educatore, saranno le seguenti:

- Visita alla mostra immersiva su Van Gogh e fruizione al progetto *La Pinacoteca si ascolta* presso la Pinacoteca Civica
- *Brainstorming*: il soggetto visivo in quanto suono
- Le librerie di suoni gratuiti e liberi da copyright
- Rudimenti di composizione e di mixing con il Programma Reaper
- Prima fase di composizione
- Seconda fase di composizione
- Mix Finale

DOVE: L'ARCA/PINACOTECA CIVICA

DURATA: QUATTRO APPUNTAMENTI DA 2 ORE

QUANDO: DATE DA STABILIRE, DURANTE TUTTO IL PERIODO DELLA MOSTRA

A CHI È RIVOLTO: ADULTI

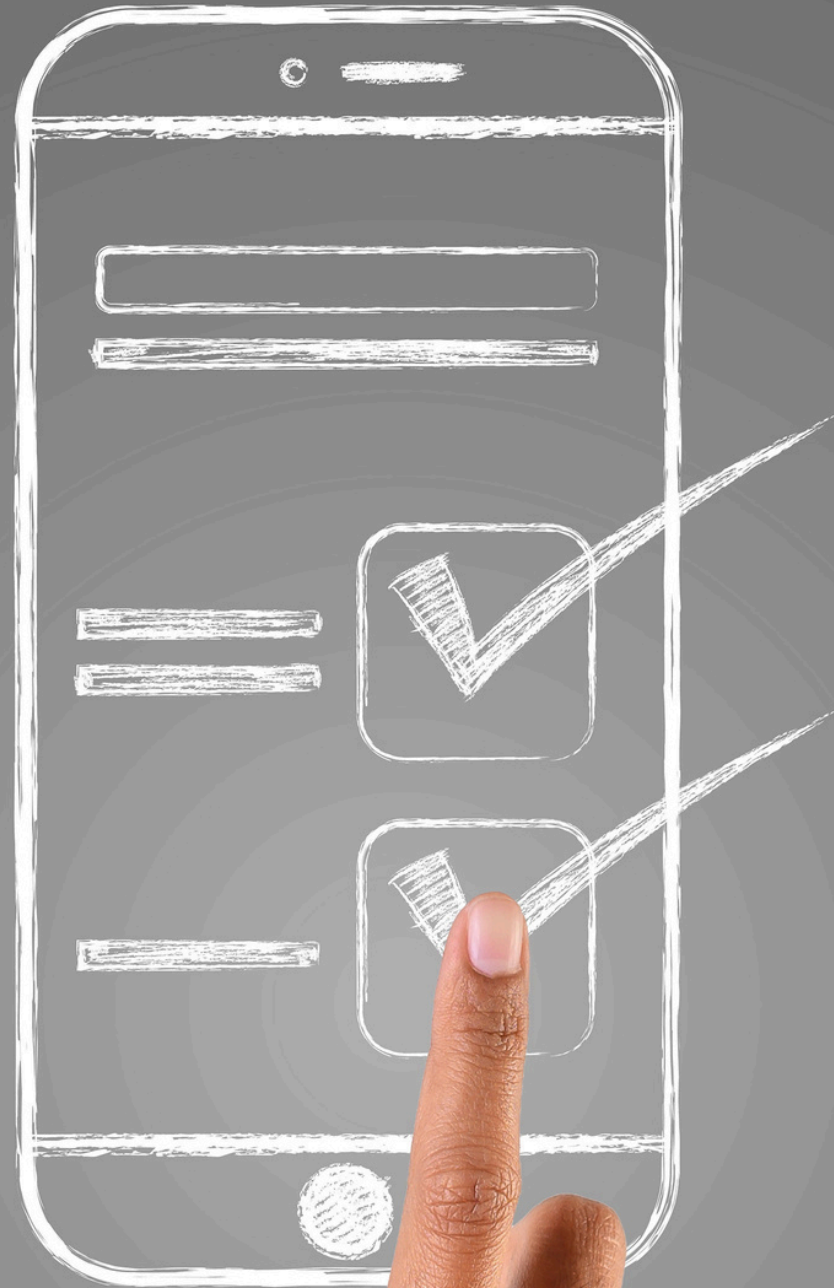
SPORTELLO DIDATTICO

Sportello riservato ai docenti per concordare **visite guidate** e **progetti didattici** personalizzati. L'incontro sarà effettuato previo **appuntamento** telefonico.

Per informazioni contattare la Pinacoteca Civica ai numeri di telefono: **0861/250873 - 3383901759**

DOVE: PINACOTECA CIVICA
QUANDO: tutti i mercoledì
A CHI È RIVOLTO: docenti





CONTATTI

→ **Telefono**
0861/2508733 – 383901759

→ **Email**
museiteramo@socioculturale.it

→ **Sito Web**
www.polomusealetteramo.it

SERVIZIO EDUCATIVO

Le **tariffe** del Servizio Educativo rivolto agli **studenti** sono le seguenti:

- Percorso didattico € **3,00** per ogni alunno (max. 30), con gratuità per il docente accompagnatore del gruppo.
- Visita guidata € **3,00** per ogni alunno (max. 30), con gratuità per il docente accompagnatore del gruppo.
- Visita tematica € **3,00** per ogni alunno (max. 30), con gratuità per il docente accompagnatore del gruppo.
- Visita animata € **4,00** per ogni alunno (max. 25), con gratuità per il docente accompagnatore del gruppo.
- Laboratorio grafico-pittorico € **5,00** per ogni alunno (max. 25), con gratuità per il docente accompagnatore del gruppo.
- Laboratorio esperienziale di archeologia € **6,50** per ogni alunno (max. 20), con gratuità per il docente accompagnatore del gruppo.

Le tariffe del Servizio Educativo rivolto agli **adulti** sono le seguenti:

- Visita guidata € **3,00** a persona per gruppi da minimo 20 a un massimo di 30.
- Visita guidata € **5,00** a persona per gruppi da un minimo di 5 a un massimo di 19.
- Attività laboratoriali € **5,00** a persona (max. 20).